

ECHANGES AUTOUR DE LIGHTROOM

Isabelle Lecourt

Séance 1: Approche de Lightroom

- ▣ Découverte de l'interface de Lr
- ▣ JPG versus RAW



Séance 2 : Cadrage

« Cadrer, c'est structurer le contenu de son image en suivant ou non les règles »

Séance 2 : Cadrage

I. Règles de composition :

Il existe principalement 2 règles de composition :

- la règle du Nombre d'Or, asymétrique
- la règle des Tiers, symétrique.

Séance 2 : Cadrage

▣ Nombre d'Or :

Le nombre d'or, encore appelé « Phi » est une proportion, historiquement surnommée « divine proportion ». Dès l'Antiquité, Vitruve préconisait pour une harmonie que « *le rapport entre le tout et la plus grande partie de ce tout équivaut à celui qui existe entre la plus grande et la plus petite de ces parties* ».

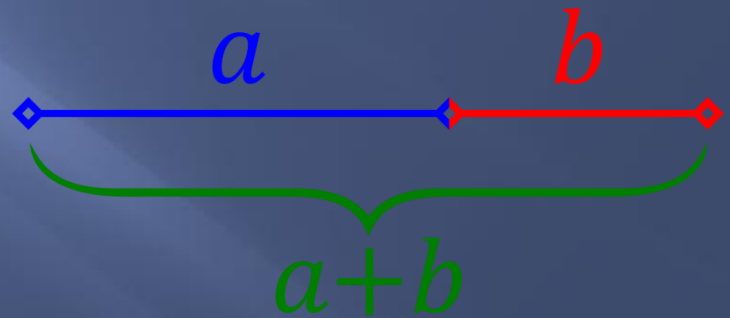
Il correspond à un chiffre qui traduit sous forme mathématique ce que l'esprit humain considèrerait comme les proportions les plus harmonieuses.

Il est défini initialement en géométrie comme l'unique rapport a/b entre deux longueurs a et b telles que :

$$a+b/a = a/b$$

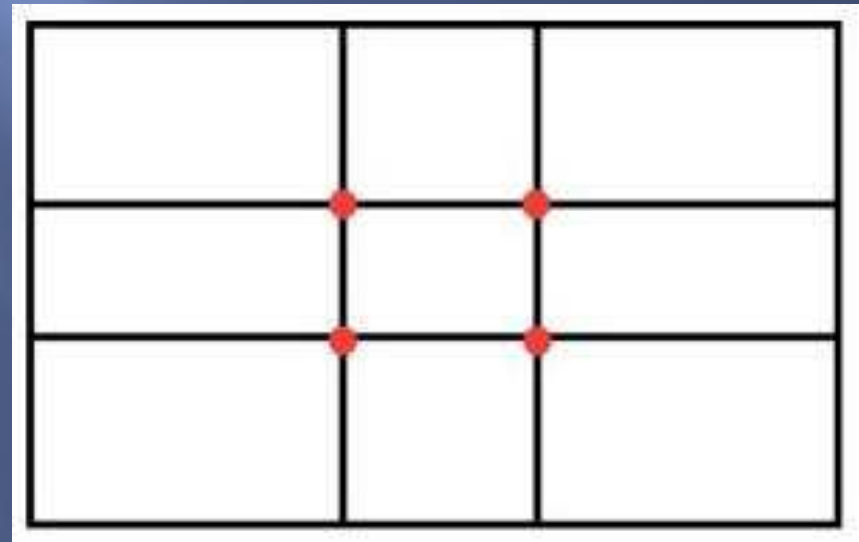
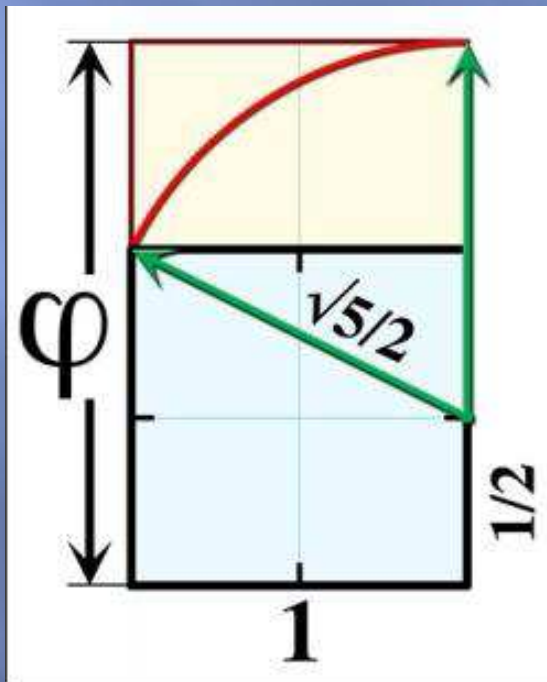
et correspond à la valeur

$$\varphi = (1 + \sqrt{5})/2 \approx 1.618$$



Séance 2 : Cadrage

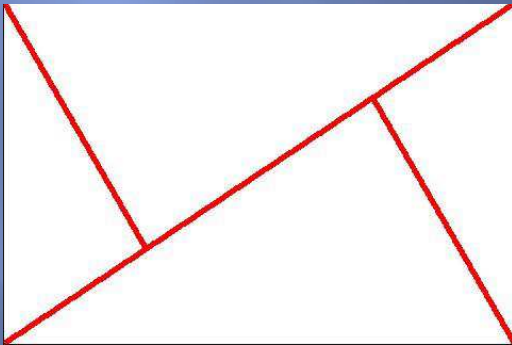
- Rectangle d'Or



Séance 2 : Cadrage

- Triangle d'Or

Rectangle d'or coupé en 4 triangles d'or (rapport du grand côté sur le petit côté = φ)

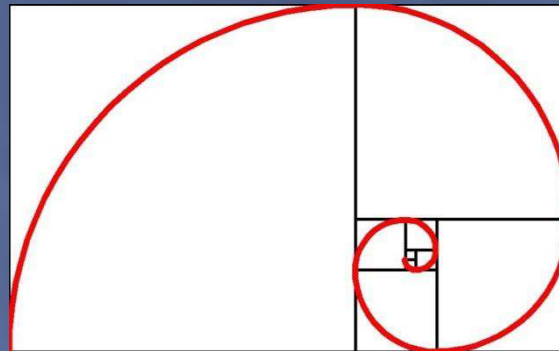


- Spirale d'Or

Encore appelée Spirale de Fibonacci

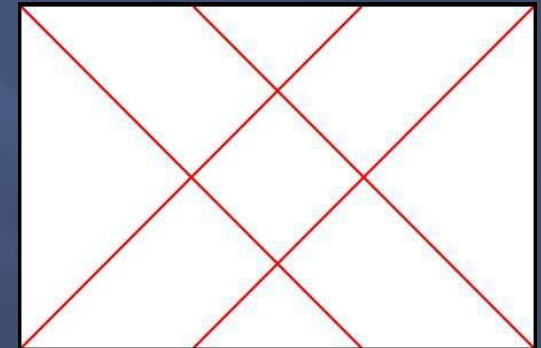
Suite de Fibonacci :

0 1 1 2 3 5 8 13 21 34 55 ...



- Diagonales d'Or

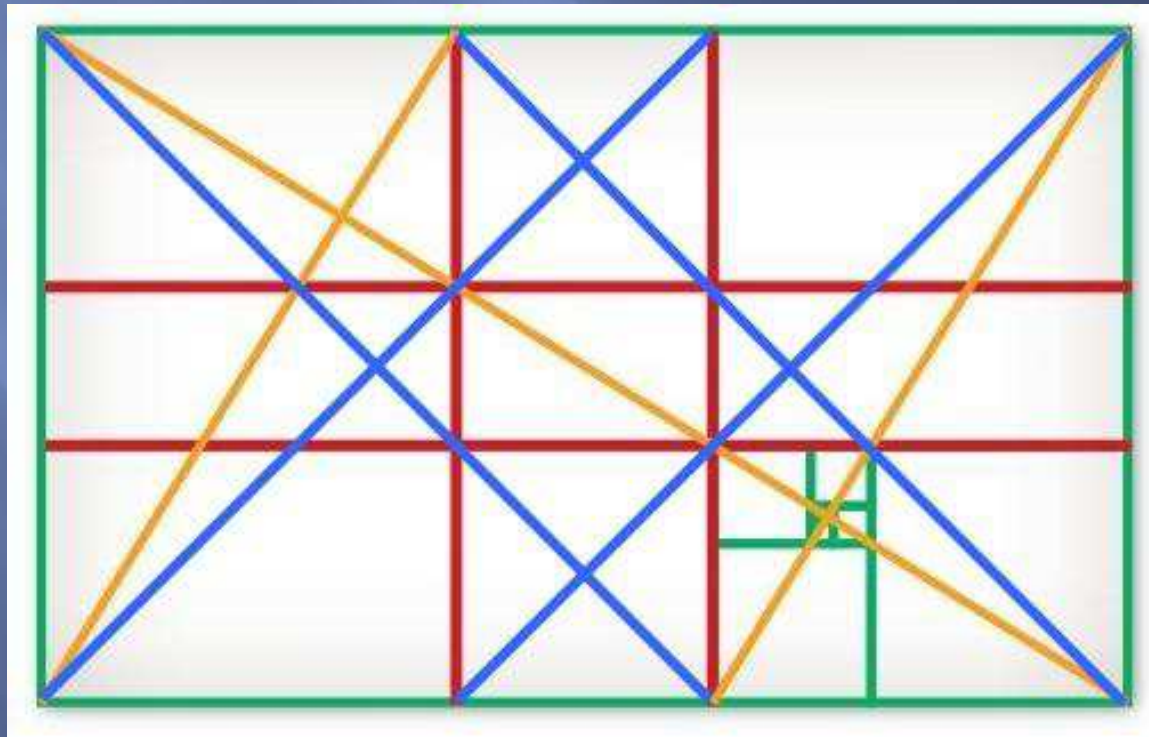
Diagonales des 2 carrés du rectangle d'or



Séance 2 : Cadrage

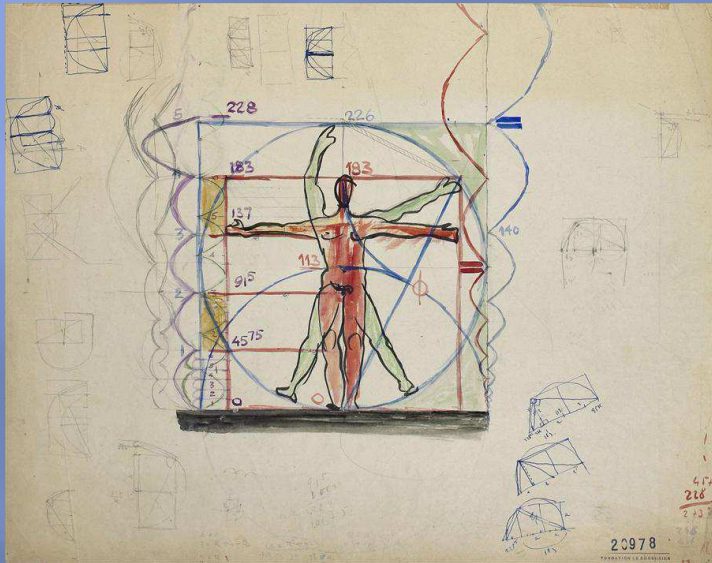
▣ Résumé :

A partir d'un rectangle d'or, soit par exemple 5×8.09 , 13×21.03 etc.

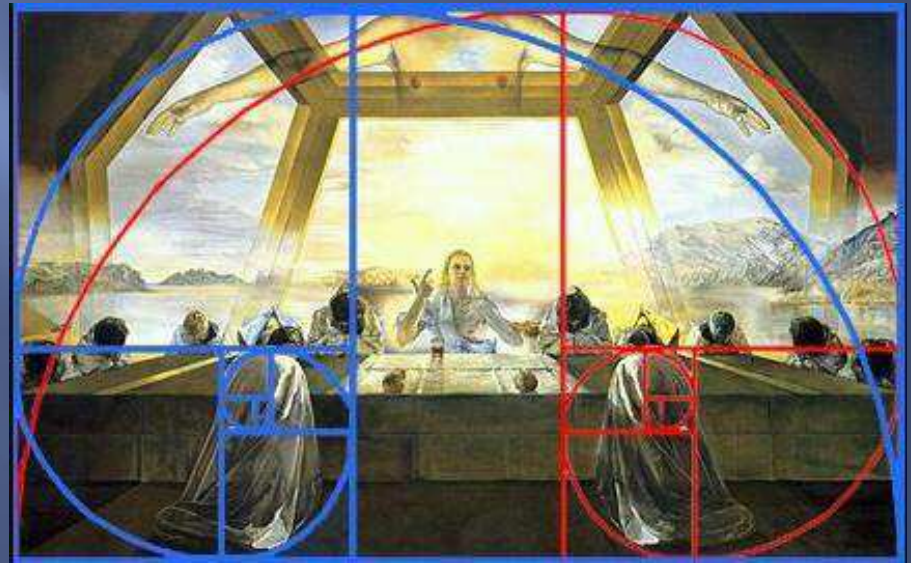


Séance 2 : Cadrage

▣ Exemples dans l'Art



Inspiration homme de Vitruve – Le Corbusier
Source: Fondation Le Corbusier
(Le Modulor)



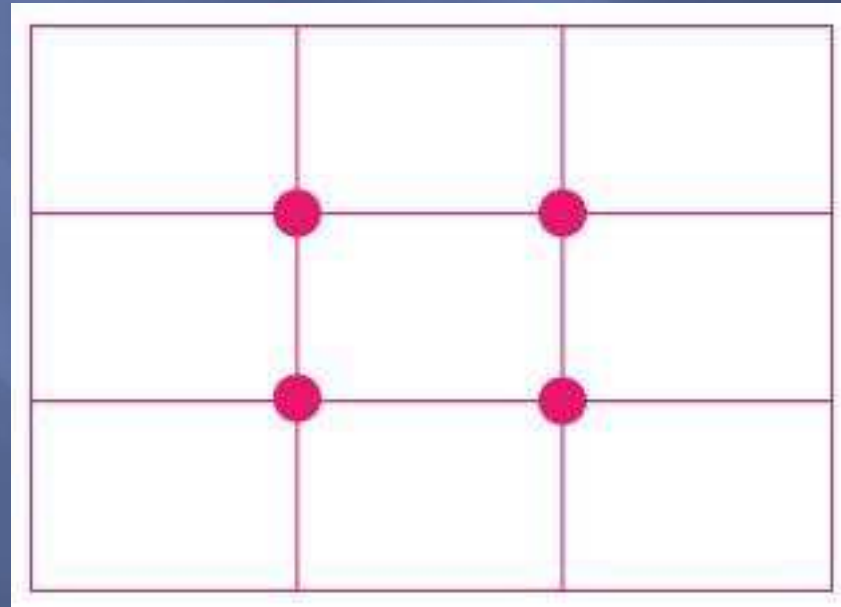
La Cène de Dali

Séance 2 : Cadrage

▣ Règle des Tiers

Son principe consiste à diviser le cadre en 9 rectangles égaux en traçant 2 lignes horizontales et 2 lignes verticales sur les tiers.

Ces lignes sont appelées **lignes de force** et leur points d'intersection sont définis comme les **point forts** de l'image.



Séance 2 : Cadrage

II. Lightroom

3 outils dans Lightroom nous permettent de recadrer notre image :

- Outil « Corrections de l'objectif »
- Outil « Transformation »
- Outil « Recadrer et Redresser »

Séance 2 : Cadrage

▣ Quelques raccourcis essentiels

Dans le module « Développement », outils « recadrer et redresser »

- « O » : passer d'un modèle de grille à l'autre
- « Maj » + « O » : changer l'orientation et la symétrie du triangle et de la spirale
- « Alt » + outil angle : aligner la grille sur la ligne tracée
- « X » : passer de l'orientation portrait à paysage