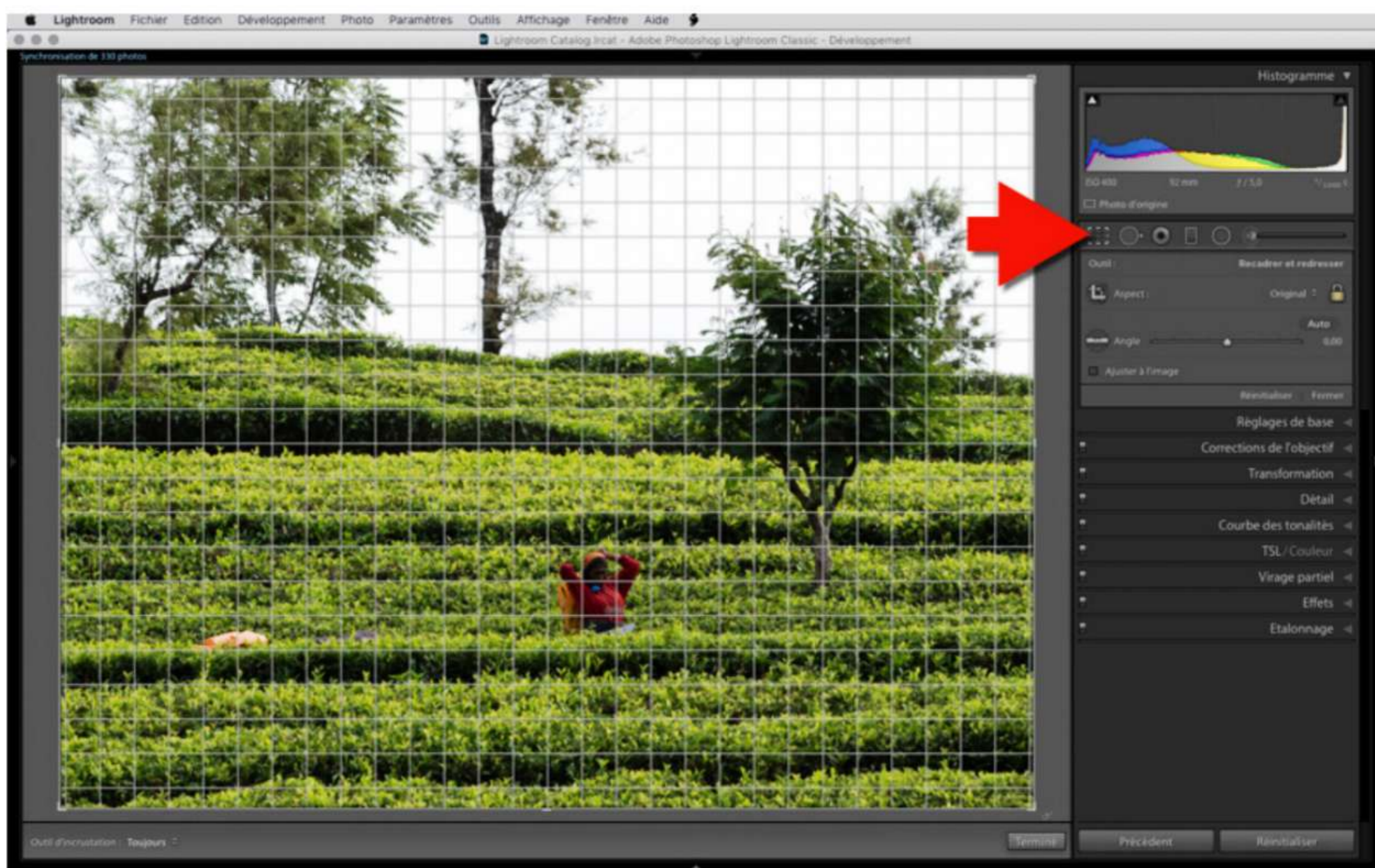


RECADRER ET REDRESSER LES PHOTOS



Photos: Benjamin Favier

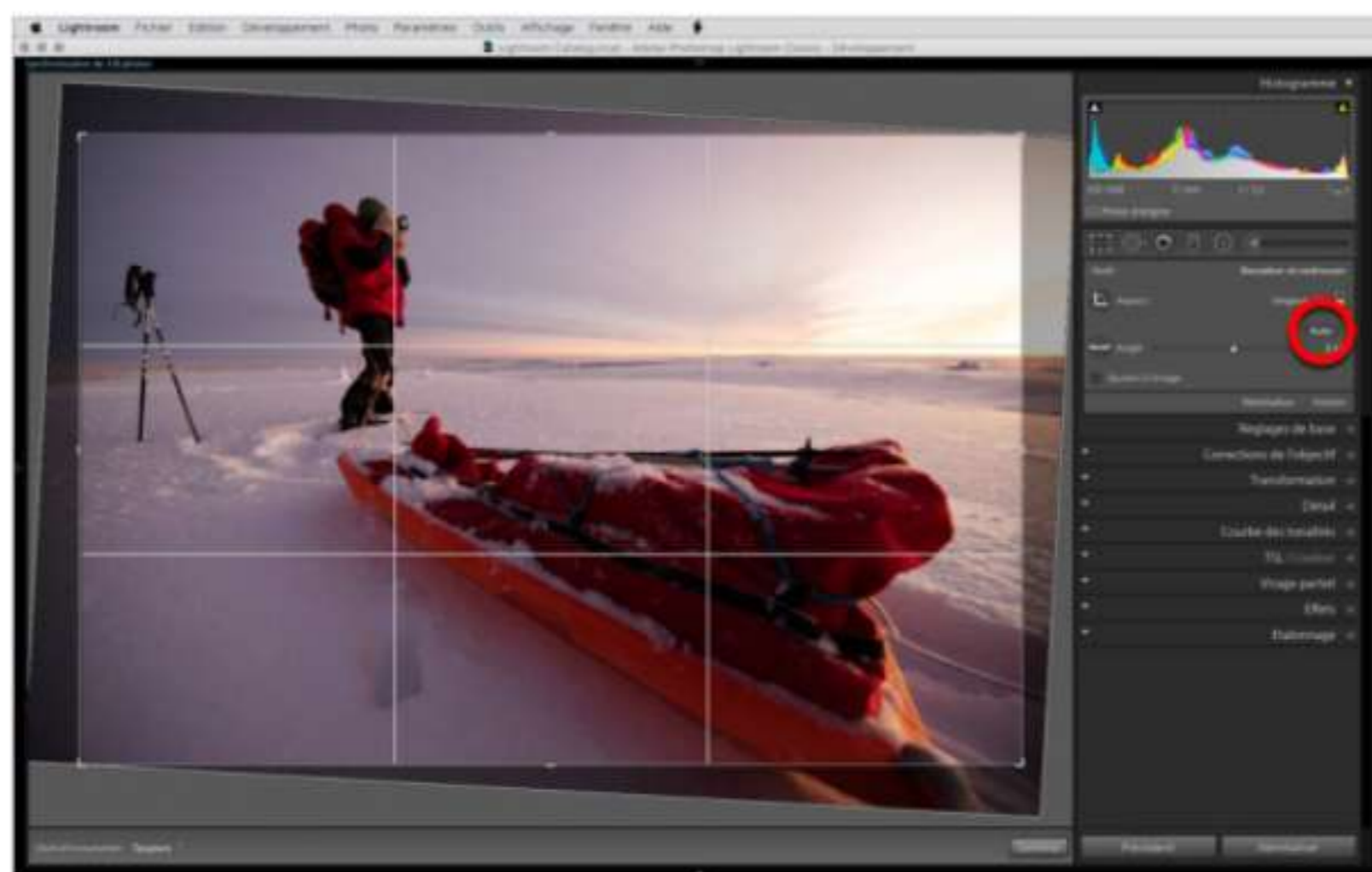
Avec l'outil Recadrer et redresser, vous pourrez non seulement corriger les erreurs de cadrage et les horizons penchés, mais également retravailler vos compositions.

Les outils de recadrage du module Développement ont ceci de particulier que ce n'est pas la grille qu'on déplace dans l'image, mais le contraire : tracez ou choisissez une grille, et déplacez l'image à la souris pour ajuster votre cadrage. Vous disposez de six grilles et incrustations, dont certaines reposent sur le nombre d'or, comme la spirale. Côté redressement d'horizon, vous avez le choix entre mode automatique, issu de l'outil Upright (p.128-129), orientation manuelle de la grille ou la possibilité de tracer une ligne de référence dans l'image. Bien entendu, le recadrage est réversible. Retenez également que la tonalité automatique (p.138-141) tient compte de l'image recadrée.

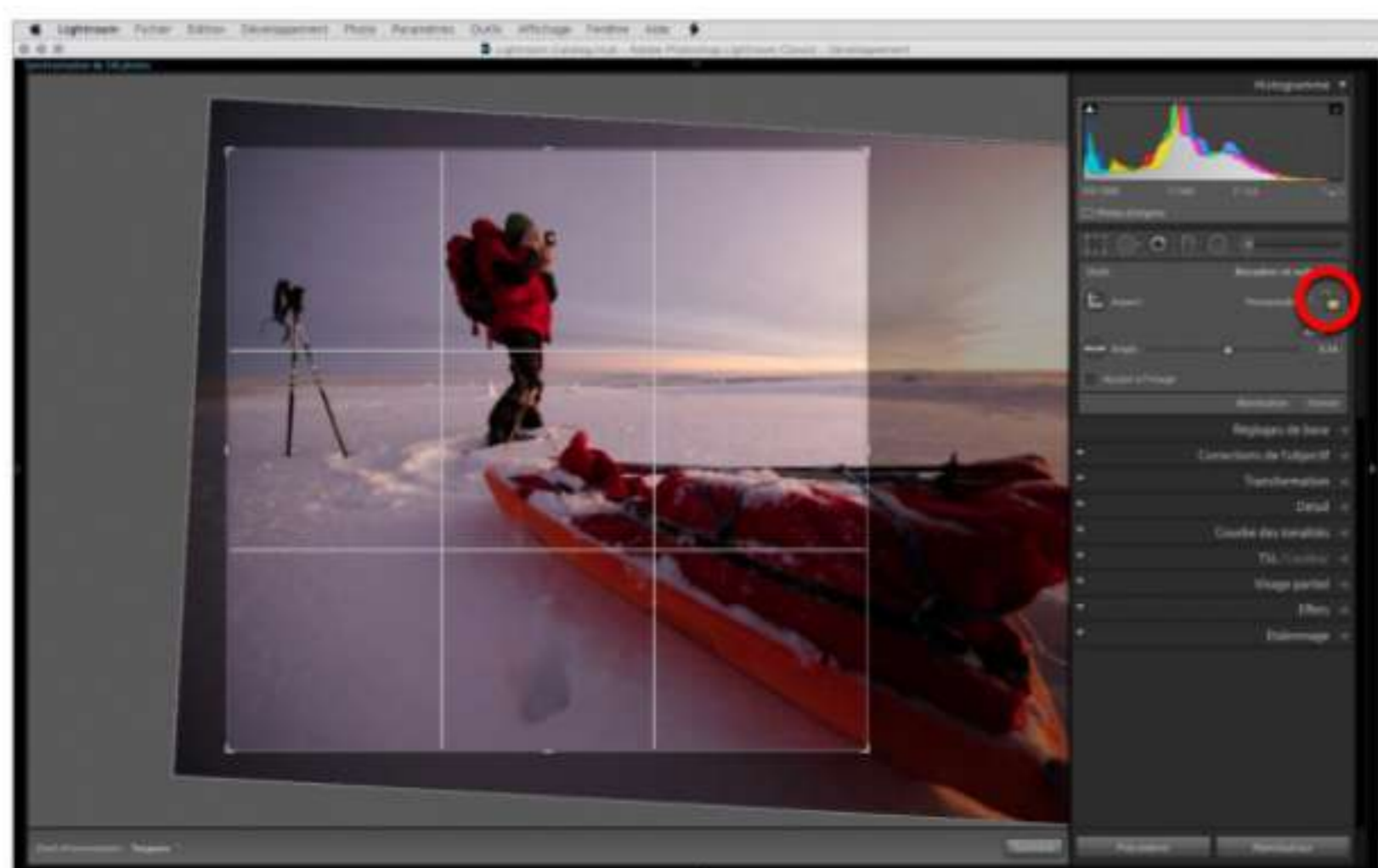
1 L'outil Recadrer et redresser s'active en cliquant sur le premier bouton sous l'histogramme du module Développement. Vous pouvez également utiliser la touche **R**, y compris à partir du module Bibliothèque. La grille à petits pas, utilisée par défaut, s'affiche par-dessus l'image. Si vous choisissez une autre grille, vous la retrouverez à l'utilisation suivante. Le panneau est divisé en deux sections principales : Aspect, pour le recadrage, et Angle, pour redresser l'horizon ou incliner une photo.



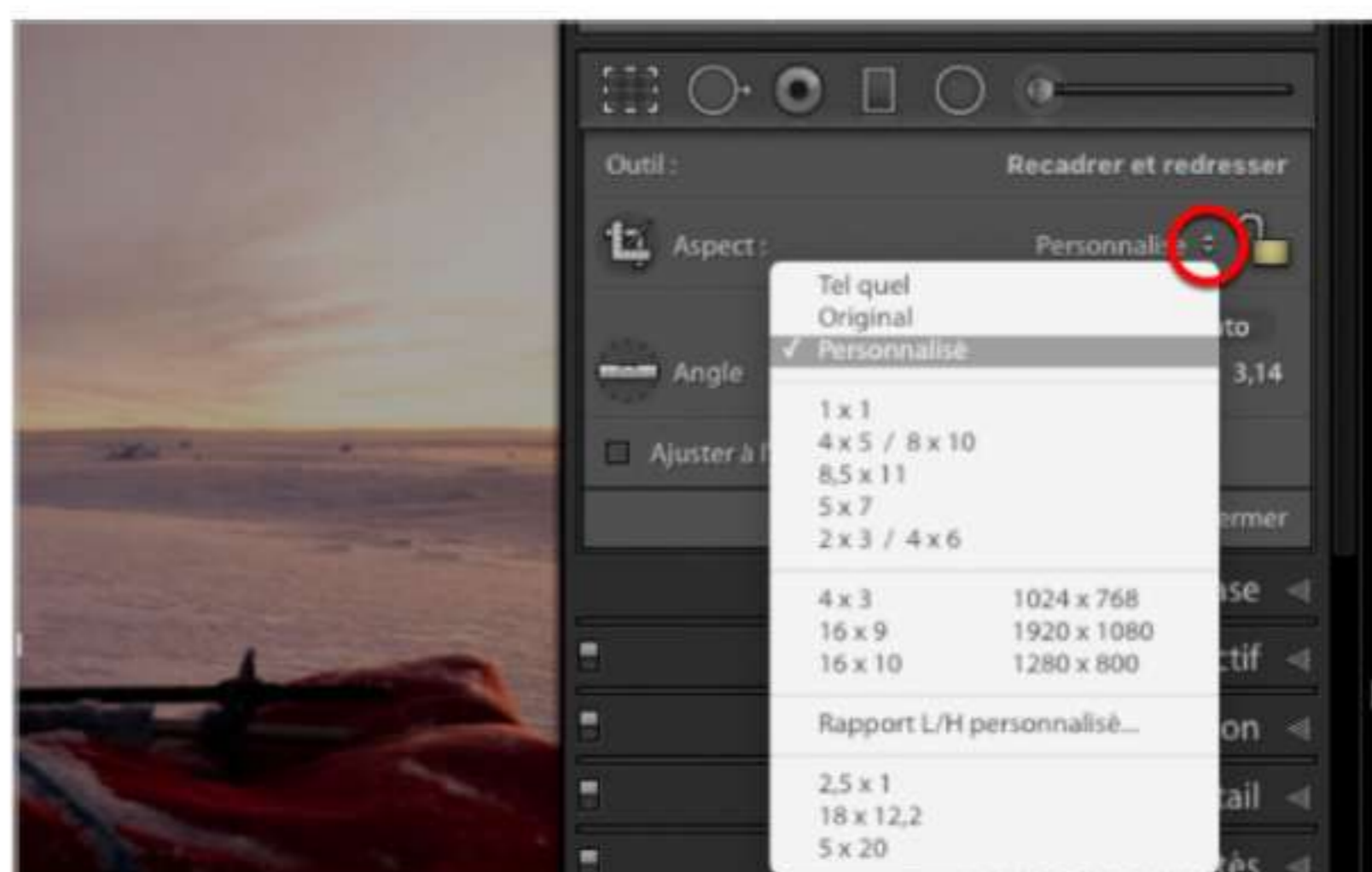
2 Il y a quelques raccourcis clavier indispensables à connaître : la touche **O** permet de passer d'un modèle de grille à l'autre, et **Maj+O** permet de changer l'orientation et la symétrie du triangle et de la spirale d'or (quatre positions à chaque fois). Lorsque vous tracez une ligne de référence avec l'outil **Angle**, la grille peut être alignée sur la ligne tracée en appuyant simultanément sur **Alt/Option** et, enfin, presser la touche **X** permet de passer d'une grille en orientation portrait à une grille en orientation paysage.



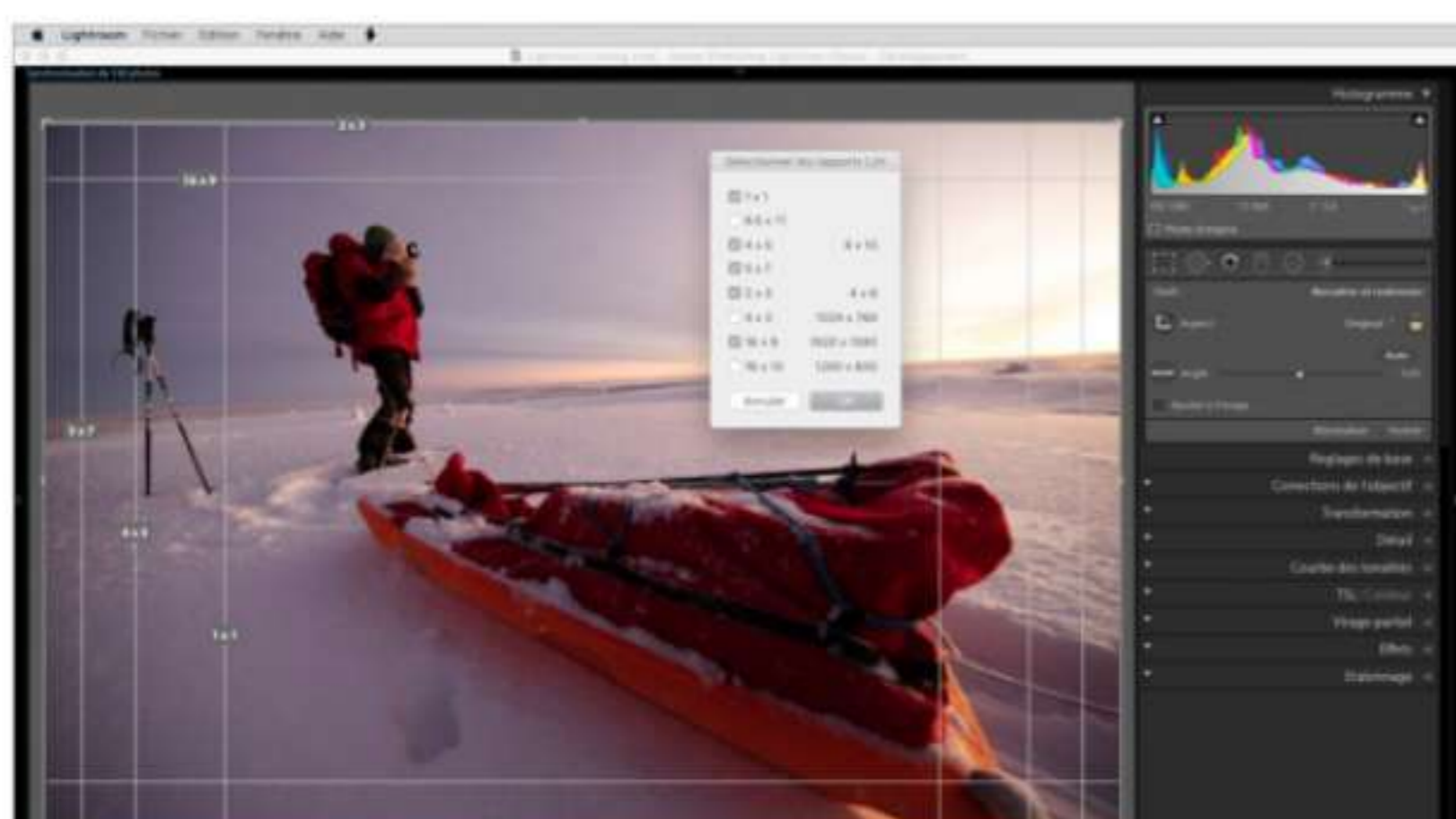
3 Pour redresser l'horizon, essayez d'abord avec le nouveau bouton **Auto**, ou alors cliquez sur l'outil **Angle**, puis tracez une ligne dans l'image avec la souris. Dès que vous relâchez le bouton, l'image bascule automatiquement par rapport à cette ligne de référence. Vous pouvez aussi tracer une ligne horizontale ou diagonale, peu importe, mais il y a une méthode encore plus simple : approchez le pointeur de l'un des coins de la grille et pivotez : l'image pivote derrière la grille, et le quadrillage vous aide à aligner la photo sur une droite de référence dans l'image, horizon ou autre.



4 Lorsque vous recadrez ou redressez une photo, les zones qui seront coupées sont indiquées par un voile sombre. Pour recadrer, vous pouvez également tracer un cadre librement avec l'outil **Aspect** ou, plus simplement, en saisissant la grille par les poignées d'angle ou sur les côtés. Si, dans le panneau, le cadenas est fermé, le recadrage se fera en conservant les proportions (rapport largeur/hauteur) de l'image originale, et si le cadenas est ouvert, vous pouvez ajuster les quatre côtés pour créer un cadre à votre guise.



5 Le menu déroulant, situé à gauche du cadenas, permet de choisir un certain nombre de formats photo prédéfinis, comme le carré (1x1) ou encore le 4x5, ainsi que des formats spécifiques à la vidéo (16:9, par exemple). En cliquant sur l'un des rapports L/H dans la liste, la grille adopte le format demandé. Vous pouvez enregistrer cinq formats personnalisés, en sélectionnant **Rapport L/H personnalisé**, tout en bas du menu, puis en saisissant les valeurs dans la boîte de dialogue qui s'affiche aussitôt après. Si vous ajoutez un rapport L/H supplémentaire aux cinq rapports déjà enregistrés, le plus ancien sera remplacé par le plus récent.



6 Vous pouvez également visualiser des rapports L/H à l'aide d'incrustations que vous irez chercher dans le menu **Outils > Grille > Rapports L/H**. Cela vous permet de simuler un certain nombre de cadrages, qui s'afficheront par-dessus l'image, avec un libellé indiquant le format de chacun d'entre eux. Vous pouvez également activer ou désactiver les rapports L/H à afficher en allant dans **Outils > Grille > Sélectionner des rapports L/H**, puis en cochant ou en décochant les formats souhaités. Pour revenir à tout moment au format et cadrage de l'image originale, cliquez sur **Réinitialiser**, en bas du panneau, ce qui supprimera le recadrage et le redressement appliqués.