

Stop	2	3	6	10
ND	ND6	ND8	ND64	ND1000
Vitesse départ				
1/8000s	1/2000s	1/1000s	1/125s	1/8s
1/4000s	1/1000s	1/500s	1/60s	1/4s
1/2000s	1/500s	1/250s	1/30s	1/2s
1/1000s	1/250s	1/125s	1/15s	1s
1/500s	1/125s	1/60s	1/8s	2s
1/250s	1/60s	1/30s	1/4s	4s
1/125s	1/30s	1/15s	1/2s	8s
1/60s	1/15s	1/8s	1s	16s
1/30s	1/8s	1/4s	2s	32s
1/15s	1/4s	1/2s	4s	60s
1/8s	1/2s	1s	8s	2min
1/4s	1s	2s	15s	4min
1/2s	2s	4s	30s	8min
1s	4s	8s	1min	16min
2s	8s	16s	2min	32min
4s	16s	32s	4min	1hre
8s	32s	60s	8min	
16s	60s	2min		
32s	2min	4min		
60s	4min	8min		
2min	8min	16min		
4min	16min	32min		
8min	32min	1hre		
16min	1hre			



Checklist pose longue

- Appareil sur trépied
- Télécommande ou intervalloètre
- VR off (stabilisation de l'objectif)
- ISO 100
- Mode de déclenchement « MUP »
- Cache d'obturateur au dessus de 2 min

Mode opératoire

- 1 Mise au point en mode priorité ouverture
- 2 Mesure de la lumière (ouverture F/8 à F/16)
- 3 Débrayer la mise au point
- 4 Mode manuel
- 5 Mise en place du filtre
- 6 Conversion et réglage du temps d'exposition à la même ouverture et la même sensibilité ISO
- 7 Déclenchement de levée de miroir
- 8 Shoot !
- 9 Contrôle de l'histogramme.